

Texte du conte et images de la vidéo :

« Le P'tit Bonhomme des Bois »

Il était une fois un p'tit bonhomme des bois. Il était un peu tête en l'air et espiègle avec ça. Ce jour-là, le p'tit bonhomme des bois marche dans la forêt. Il suit le chemin et ses pensées : le chemin des idées et le sentier de la forêt.



Thème guitare : *Preludio* d'Adrien Politi



Mais caché derrière un arbre, un tigre le regarde.

Le tigre dit avec un petit sourire :

« Oh, un p'tit bonhomme des bois, ce doit être bon un p'tit bonhomme des bois, je n'ai jamais mangé de p'tit bonhomme des bois, je mangerais bien du p'tit bonhomme des bois. »



Thème hautbois : *Bacchus des Six Metamorphoses After Ovid* de Benjamin Britten



Et voilà le tigre qui suit le p'tit bonhomme des bois. Et le p'tit bonhomme des bois ? Il suit le chemin et ses pensées.

Mais embusqué derrière un deuxième arbre, un monstre le regarde.

Le monstre dit avec un fin sourire :

« Tiens, un p'tit bonhomme des bois, ce doit être bon un p'tit bonhomme des bois, je n'ai jamais mangé de p'tit bonhomme des bois, je mangerais bien...

Oh, un tigre...

Et bien, je commencerai par le tigre et je finirai par le p'tit bonhomme des bois. »



Thème piano : *Auf dem Kirchplatz* de Tchesnokov



Et voilà le monstre qui suit le tigre qui suit le p'tit bonhomme des bois. Et le p'tit bonhomme des bois ? Il suit le chemin et ses pensées.

Mais à l'affût derrière un troisième arbre, un grand et gros ours se gratte la tête.

L'ours dit en souriant de toutes ses dents :

« Tiens, un p'tit bonhomme des bois, ce doit être bon un p'tit bonhomme des bois, je n'ai jamais mangé de...

Oh, un tigre...

Et tiens, tiens, un monstre...

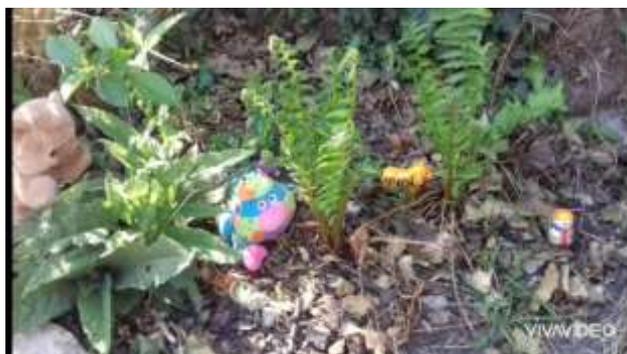
Hé bien, puisque c'est comme ça, moi, d'abord, je mangerai le monstre, puis je boulotterai le tigre et en dessert, je dégusterai le p'tit bonhomme des bois !»



Thème cor : fin du 3ème mouvement de la *Symphonie n°1 "Titan"* de Mahler



Et voilà l'ours qui suit le monstre qui suit le tigre qui suit le p'tit bonhomme des bois. Et le p'tit bonhomme des bois ? Il suit le chemin et ses pensées.



Et le p'tit bonhomme des bois ? Il a comme un mauvais pressentiment.

Il regarde en l'air, Il regarde par terre. Rien ! Il regarde à gauche, Il regarde à droite. Rien !

Quand soudain, là, dans son dos, un bruit !

« Craaac ! »

Puis un autre bruit !

« Crouiish ! »

Alors d'un seul coup, Vroup ! le p'tit bonhomme des bois se retourne et se retrouve nez à nez avec le tigre.

« Ah ! » Et zouuum, il fonce entre les pattes du tigre... Et se retrouve nez à nez avec le monstre.

« Ah ! »

Un monstre ! Et zouuum, il fonce entre les pattes du monstre... Et se retrouve nez à nez avec l'ours.

« Ah ! »

Un ours ! Et zouuum, il fonce entre les pattes de l'ours...

Mais le tigre quand il s'est retourné, oh ! il a vu le monstre. Alors, vite, il s'est sauvé.

Thème hautbois : 2eme thème du 1er mouvement de la Symphonie n°83 "La Poule" de Haydn

Le monstre, quand il s'est retourné, oups ! il a vu l'ours. Alors, vite, il s'est rappelé qu'il ferai mieux d'être ailleurs et il y est allé !

Thème piano : Hänschen Klein de Helmut Lachenmann

L'ours, lui, quand il a eu enfin fini de se retourner, le p'tit bonhomme des bois était déjà bien loin. Il s'est retourné encore une fois.

Ben voilà qu'il était tout seul maintenant ! Alors là, l'ours n'a pas tout compris ! Mais on ne peut pas toujours tout comprendre, n'est-ce pas ?

Le p'tit bonhomme des bois, lui, il a tant cavale que lorsqu'enfin il s'est arrêté, ses bottes étaient toutes usées !

Comme cela s'est passé, nous vous l'avons raconté. Croyez-le ou pas mais l'histoire s'arrête là. Voici, voilà.

Thème final piano : Étude n°6 de Henry Bertini

